

56th Karlovy Vary International Film Festival July 1–9 2022



Tisková zpráva
31. 5. 2022

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s. Panská 1, 110 00 Praha 1, Czech Republic
www.kviff.com / +420 221 411 011 / +420 221 411 022
festival@kviff.com / production@kviff.com / program@kviff.com
industry@kviff.com / press@kviff.com / gservice@kviff.com

Partneři 56. MFF Karlovy Vary

Za podpory



Hlavní partneři



Partneři



Za podpory



Oficiální vůz



Oficiální káva



Oficiální palivo



Partner sekce Lidé odvedle



Mezinárodní přepravní partner



Partner festivalových okamžiků



Oficiální šampaňské



Oficiální pivo



Oficiální drink



Partner čistého festivalu



Dodavatel festivalových cen



Partner festivalového Instagramu



Dodavatel



Ve spolupráci



Oficiální kolo



Dodavatel pokladního systému



Dodavatel vína



Dodavatel GPS technologií



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



Hlavní partnerské hotely



Oficiální neziskový partner

patron dětí | společně za lepší dětství



Karlovy Vary International Film Festival

Pořadatel 56. MFF Karlovy Vary 2022: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

Organizátoři 56. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

56. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstvo kultury České republiky

Hlavní partneři:

innogy

Vodafone Czech Republic a.s.

Rohlik.cz

Statutární město Karlovy Vary

Karlovarský kraj

Partneři:

UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

BENZINA ORLEN

Allwyn - evropská loterijní skupina

Philip Morris ČR a.s.

CZECH FUND – České investiční fondy

Minerální voda Mattoni

Accolade

Visa

Investiční skupina PROGRESUS



Karlovy Vary International Film Festival

Za podpory:	stavební skupina EUROVIA CS
	DoDo
	RENOMIA, a. s.
	Alca
	Knihkupectví Luxor
	Packeta
	OSTRA GROUP
	HSF System
Oficiální vůz:	BMW
Oficiální káva:	Nespresso
Oficiální palivo:	VERVA
Partner sekce Lidé odvedle:	Nadace Sirius
Oficiální neziskový partner:	Patron dětí
Mezinárodní přepravní partner:	DHL Express
Partner festivalových okamžiků:	instax
Oficiální šampaňské:	Moët & Chandon
Oficiální pivo:	Pilsner Urquell
Oficiální drink:	CAMPARI
Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Dodavatel:	makro
Ve spolupráci:	Kudyznudy.cz
Dodavatel pokladního systému:	Storyous
Dodavatel vína:	Obelisk
Oficiální kolo:	Specialized
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.



Karlovy Vary International Film Festival

Partner projektu Kino bez bariér:	innogy Energie
Hlavní mediální partneři:	Česká televize Český rozhlas Radiožurnál PRÁVO Novinky.cz REFLEX BigBoard Praha, a.s.
Mediální partneři:	televizní časopis TV star časopis ELLE pánský magazín Esquire
Hlavní partnerské hotely:	Hotel Thermal Grandhotel Pupp Four Seasons Hotel Prague



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL PŘEDSTAVUJE HLAVNÍ PROGRAM

Ve dvou soutěžích a sekci Zvláštní uvedení bude mít premiéru sedm českých filmů.

Vedle Hlavní soutěže se na 56. MFF Karlovy Vary poprvé představí nová soutěžní sekce Proxima, exkluzivní prostor pro filmaře čekající na objevení i pro renomované autory hledající nové definice své tvorby. Na rozdíl od své předchůdkyně, soutěže Na východ od Západu, je Proxima otevřená tvorbě celého světa.

Mezi třiatřiceti tituly uváděnými ve světových (27), mezinárodních (3) a evropských (3) premiérách budou k vidění filmy z pěti světadílů. Třináct tvůrců snímků zařazených do letošního hlavního programu už v minulosti v Karlových Varech soutěžilo, zatímco pro své debuty si MFF KV vybralo hned devět režisérů a režisérek. V žánrově pestrém výběru se objeví melodrama, dystopická sci-fi, romantická komedie nebo dokumentární esej. „Z přibližně patnácti set přihlášených filmů jsme s kolegy vybrali tři desítky zbrusu nových kinematografických děl, která komplexním způsobem odrážejí náš vkus. Ten vychází z přesvědčení, že smysluplná provokativnost a snaha zkoumat nové cesty filmového vyjadřování se nemusí vylučovat s diváckou vstřícností,“ řekl umělecký ředitel festivalu Karel Och.

HLAVNÍ SOUTĚŽ

America / America / Amerika

Režie: Ofir Raul Graizer

Izrael, Německo, Česká republika, 2022, 127 min, Světová premiéra

Eli pracuje jako plavecký trenér v Chicagu a až zpráva o smrti otce jej donutí vrátit se do rodného Izraele. Rozhodnutí kontaktovat kamaráda z dětství spustí sérii událostí, které všem zúčastněným navždy změní život. Láskyplná pocta kinematografii 60. a 70. let i úchvatný příběh o lásce a přátelství, tím vším je snímek *Amerika*.

Chemi otakhi / A Room Of My Own / Vlastní pokoj

Režie: Ioseb "Soso" Bliadze

Gruzie, Německo, 2022, 107 min, Světová premiéra

Tina, mladá žena ztracená v životě, se nastěhuje do podnájmu k rozevláté Megi. Díky ní začne postupně objevovat kouzlo svobodného života i možnost rozhodovat sama za sebe, bez nutnosti



Karlovy Vary International Film Festival

záviset na muži... Suverénně režijně vedený, autentický snímek o životě mileniálů v současném Tbilisi i o vlivu patriarchálního uvažování na gruzínskou společnost

Edna provintsialna bolnitsa / A Provincial Hospital / Okresní nemocnice

Režie: Ilian Metev, Ivan Chertov, Zlatina Teneva
Bulharsko, Německo, 2022, 105 min, Světová premiéra

Okresní nemocnice v Bulharsku, covidové oddělení. Observační dokument upozorňuje na zaostalý zdravotnický systém v zemi a přibližuje smýšlení nás všech, když jsme čelili neznámé hrozbě. Rafinovaně vystavěný pohled na trudné dění v podfinancovaném zařízení, kde lidé ani tváří v tvář smrti nepřicházejí o smysl pro humor.

Fucking Bornholm

Režie: Anna Kazejak
Polsko, 2022, 96 min, Mezinárodní premiéra

Dvě rodiny dlouholetých známých se rozhodnou strávit spolu jako obvykle prodloužený květnový víkend v kempu na idylickém dánském ostrově Bornholm. Místo kýženého odpočinku se však prázdniny změň v očistec... Hořká polská komedie o úskalích výchovy, krizi středního věku a partnerských neshodách.

Hranice lásky / Borders of Love / Hranice lásky

Režie: Tomasz Wiński
Česká republika, Polsko, 2022, 95 min, Světová premiéra

Petr a Hana se po letech otevřou sdílení svých nevyřčených erotických fantazií. Co začíná jako nevinná konverzace, postupně přechází ve zvědavé experimentování s nemonogamním pojetím vztahu. Debut Tomasze Wińského odvážně zkoumá různé podoby intimity i možnosti jejího plastického zachycení na plátně.

Isihia 6-9 / Silence 6-9 / Ticho 6-9

Režie: Christos Passalis
Řecko, 2022, 81 min, Světová premiéra

Aris a Anna se potkávají jednoho večera v poloopuštěném městě, obklopeném anténami. V podivném, snově působícím světě se mezi dvěma osamělými dušemi začne pomalu rodit náklonnost... Melancholická love story s podmanivou atmosférou i pozoruhodnou obrazovou složkou je důkazem, že řecká kinematografie neztratila nic na své originalitě.

The Ordinaries / The Ordinaries / Druhořadí

Režie: Sophie Linnenbaum
Německo, 2021, 120 min, Mezinárodní premiéra

Vedlejší postava Paula aspiruje na to, stát se hlavní postavou. Těsně před závěrečnými zkouškami jí ale začne zlobit generátor emotivní hudby, a to je problém. Hvězda se bez tklivého doprovodu smyčců obejde jen těžko. *Druhořadí* jsou film o tom, jaké je to žít ve filmu. Okouzující óda na kinematografii, smršť nápadů a hravost v každém záběru.



Karlovy Vary International Film Festival

Slovo / The Word / Slovo

Režie: Beata Parkanová

Česká republika, Slovenská republika, Polsko, 2022, 104 min, Světová premiéra

Autorka *Chvílek* Beata Parkanová se do Karlových Varů vrací s mimořádně sugestivním portrétem rodiny notáře Václava Vojíře, maloměstské morální autority, a jeho obětavé ženy Věry. Suverénně vyprávěnému a originálně pojatému intimnímu dramatu, jehož hrdinové si během léta 1968 projdou těžkou zkouškou, vládnou filigránsky vytříbené herecké výkony Martina Fingera a Gabriely Mikulkové.

Tabestan Ba Omid / Summer with Hope / Nadějně léto

Režie: Sadaf Foroughi

Kanada, 2022, 99 min, Světová premiéra

Dospívající plavec se za pomoci nového trenéra připravuje na národní mistrovství v plavání. Společnosti mezi dvěma mladými muži se však nepozdává okolí. Sociální drama zasazené do severního Íránu je druhým snímkem režisérky Sadaf Foroughi, která po úspěšném debutu *Ava* dále rozvíjí svůj osobitý vizuální způsob vyprávění.

Tenéis que venir a verla / You Have to Come and See It / Musíte se přijet podívat

Režie: Jonás Trueba

Španělsko, 2022, 64 min, Mezinárodní premiéra

Dva páry třicátníků, vášnivé diskuse o zásadních věcech života rozprostřené mezi Madrid a přilehlý venkov. Režisérská hvězda španělského filmu Jonás Trueba (*Srpnová madona* na MFF KV 2019) je mistrem oduševnělých kinematografických drobnokreseb, které nepotřebují dlouhé hodiny na vystižení hlubokých existenciálních pocitů prodchnutých šarmantní melancholií a jemným humorem.

Tooi tokoro / A Far Shore / Vzdálení

Režie: Masaaki Kudo

Japonsko, 2022, 128 min, Světová premiéra

Nepřikrášlený pohled na nuzný život na Okinawě. Sedmnáctiletá Aoi pracuje jako společnice v nočním klubu, aby měla na nájem a zaopatřila malého synka i jeho zlenivělého otce, který pro facku nejde daleko. Jak temná ale musí být skutečnost, aby přidusila prosvítající paprsky naděje?

Vesper

Režie: Kristina Buožytė, Bruno Samper

Litva, Francie, Belgie, 2022, 114 min, Světová premiéra

Ekosystém země se v blíže neurčené budoucnosti zhroutil. Třináctiletá houževnatá Vesper žije se svým paralyzovaným otcem a snaží se obstarávat obživu, jak to jde. Když jednoho dne najde v lese záhadnou ženu, začne doufat ve změnu... Díky kombinaci jedinečného výtvarného konceptu, silných hereckých výkonů a nápadité hudební složky přináší dystopická sci-fi divákům komplexní audiovizuální zážitek.



Karlovy Vary International Film Festival

SOUTĚŽ PROXIMA

A pak přišla láska... / And Then There Was Love... / A pak přišla láska...

Režie: Šimon Holý

Česká republika, 2022, 85 min, Světová premiéra

Co si počít, když vám láska není souzena, když se vám neustále vyhýbá? Šedesátnice Kristýna ztratila poslední kapku naděje, a tak se s dcerou Sárrou vydává za kartářkou s cílem probrat své životní neštěstí. Rok po *Zrcadlech ve tmě* natočil Šimon Holý další ryze nezávislý film o životních traumatech viděných z ženské perspektivy, tentokrát se štědrá dávkou ezoteriky navíc.

Los Agitadores / Horseplay / Přes čáru

Režie: Marco Berger

Argentina, 2022, 102 min, Světová premiéra

Začínají vánoční svátky a Andy odjíždí mimo město, aby v luxusní vile strávil čas se svými nejlepšími kamarády. Zprvu konsenzuálně prováděné hrátky však odhalují, že v mužské skupině má každý své osobní hranice nastavené jinak. Nový snímek Marca Bergera je subverzivním pohledem na maskulinitu v její nebezpečně toxické podobě.

Au grand jour / In Broad Daylight / Za bílého dne

Režie: Emmanuel Tardif

Kanada, 2022, 151 min, Světová premiéra

Aby ukryla nečekané tajemství, distancuje se zámožná rodina od zbytku společnosti. Když pod zámkou nevinné návštěvy jeden z členů opouští dům, křehce nastavená rovnováha je narušena. Film *Za bílého dne* uvádí na plátno nevyzpytatelný, dráždivě unikavý fikční svět, který je zbarvený kolořitem absurdně jednajících postav.

Balaye aseman zire ab / Like a Fish on the Moon / Žena, muž a dítě

Režie: Dornaz Hajjha

Írán, 2022, 78 min, Světová premiéra

Manželé Haleh a Amir čelí nelehké situaci. Jejich čtyřletý syn Ilya přestal z ničeho nic mluvit. Fyziologické příčiny jsou vyloučeny, a tak psychoterapeut přichází s radikálním řešením. Pečující matka se má stáhnout do pozadí, zatímco otec přebírá veškerou péči o syna. Změna navykklých pořádků uvrhá rodinu do spirály napětí a agresivity, z níž se jen těžko dostává ven.

Głupcy / Fools / Pošetilí

Režie: Tomasz Wasilewski

Polsko, Rumunsko, Německo, 2022, 109 min, Světová premiéra

Marlena (62) a Tomasz (42) spokojeně žijí v domě na mořském pobřeží, pohrouženi do svého vztahu. Jejich soužití zásadně naruší Marlenino rozhodnutí vzít si domů svého nemocného syna... Tomasz Wasilewski ve zneklidňujícím rodinném dramatu klade důraz na podmanivou vizuální stylizaci a distancovanost vyprávění, pečlivě komponované obrazy pak zdařile dokreslují vnitřní boj protagonistů.



Karlovy Vary International Film Festival

Još jedno proleće / Another Spring / Ještě jedno jaro

Režie: Mladen Kovačević

Srbsko, Katar, 2022, 90 min, Světová premiéra

V roce 1972 v Jugoslávii propukla poslední evropská epidemie pravých neštovic. Strhující archivní dokument, tvůrci trefně označovaný jako medicínský thriller, rekonstruuje dramatické dění oněch několika jarních měsíců, až se stěží ubráníme srovnávání s celosvětovým děním posledních dvou let.

La pietà / Piety / Pieta

Režie: Eduardo Casanova

Španělsko, Argentina, 2022, 80 min, Světová premiéra

Mateo žije s matkou Libertad v růžovém oparu. V mikrokosmu, který má přesně dva obyvatele, matku a syna. Jednoho dne je mu diagnostikována rakovina... *Pieta* patří jen k malé hrstce filmů, které se rozhodnou popřít všechna pravidla, aby odvyprávěly naprosto realistický příběh. Ocitáme se v realitě, kde má matka stejnou moc jako diktátor ovládající Severní Koreu. Stejně toxickou, stejně absolutní, stejně smrtící.

Ramona

Režie: Andrea Bagney

Španělsko, 2022, 80 min, Světová premiéra

Když se Ramona na jedné ze svých toulek městem seznámí s charismatickým Brunem, jen stěží by si pomyslela, že ho následující den potká znovu. Postaví se nevinný flirt do cesty kariéru snu i vztahu, v němž je Ramona spokojená? Osvěžující romantická komedie, v níž se rozehrává nesmrtelný svár rozumu a citu.

Stric / The Uncle / Strýček

Režie: David Kapac, Andrija Mardešić

Chorvatsko, Srbsko, 2022, 104 min, Světová premiéra

Jugoslávie, konec 80. let. Rodiče se synem rychle ladí poslední přípravy na štědrovečerní večeři. Vždyť už za okamžik se objeví milovaný strýček z Německa. Ale pozor, jsou věci opravdu takové, jaké se zdají? Hanekeovsky zneklidňující debut zdařile balancuje na pomezí grotesky a tísnivého thrilleru a osobitým způsobem si pohrává s vyprávěcí strukturou.

Tinnitus

Režie: Gregorio Graziosi

Brazílie, 2022, 105 min, Světová premiéra

Kdyby existoval obor filmové geometrie, tento výsostně estetický útvar z Brazílie by si zasloužil přednostní zkoumání. Sportovní drama i fantaskní „body thriller“ v jednom vypráví o Marině, která závodí v synchronizovaných skocích do vody. Nesnesitelný hukot v uších, takzvaný tinnitus, ji ale srazí z vrcholu kariéry až na pokraj šílenství.



Karlovy Vary International Film Festival

Zkouška umění / ART talent show / Zkouška umění

Režie: Tomáš Bojar, Adéla Komrzý

Česká republika, 2022, 102 min, Světová premiéra

Umělecká tvorba není soutěž, přesto se při přijímacích zkouškách na akademii musí dospět k pořadí uchazečů. Jak lze ale měřit výtvarné nadání? A jakou roli může mít v dnešním světě umění? Vrstevnatý observační dokument je portrétem instituce i odlehčenou generační výpovědí v jednom.

Zoo Lock Down / Zoo Lock Down / Lockdown v zoo

Režie: Andreas Horvath

Rakousko, 2022, 67 min, Světová premiéra

Pandemie ochromila chod lidské společnosti, ze zvířecí perspektivy se však svět příliš nezměnil. Pokud tedy nebydlíte v zoo. Co se děje v té salcburské, když je davům vstup zakázán? Mikropříběhy z pavilonů, výběhů a terárií, vyprávěné s typicky horvathovsky jemným smyslem pro humor.

ZVLÁŠTNÍ UVEDENÍ

BANGER.

Režie: Adam Sedlák

Česká republika, 2022, 105 min, Světová premiéra

„More, víš, jak je těžký dostat se mezi top hráče?“ oponuje Láďa svému nejlepšímu kamarádovi Alexovi, který je odhodlaný udělat vše pro to, aby natočil hit s uznávaným rapperem. Na obzoru se konečně rýsuje slibná příležitost, je tu ale menší problém. Stojí hromadu peněz a Alex zrovna sekl s dealováním. Adrenalinová jízda plná rapu a drog začíná.

June Zero / June Zero / Nultého června

Režie: Jake Paltrow

USA, Izrael, 2022, 105 min, Světová premiéra

Napínavě odvyprávěný, v jádru však soucitný humanistický film připomíná nechvalně proslulý tribunál s Adolfem Eichmannem, architektem masového vyhlazování Židů během druhé světové války. Zásadní, hojně medializovaná postava zločince je tentokrát nahlížena skrze perspektivu tří účastníků a vykresluje dění předcházející Eichmannově popravě.

The Killing of a Journalist / The Killing of a Journalist / Kuciak: Vražda novináře

Režie: Matt Sarnecki

Dánsko, USA, Česká republika, 2022, 102 min, Evropská premiéra



Karlovy Vary International Film Festival

V únoru 2018 otřásla Slovenskem zpráva o chladnokrevné vraždě investigativního novináře Jána Kuciaka a jeho snoubenky. Dánský koprodukční dokument rozplétá chapadla (nejen) slovenské mafie z cenné zahraniční perspektivy. Děsivý příběh připomíná zápletku rafinovaného thrilleru, smutným faktem však zůstává, že takto krutá byla a je skutečnost sama.

Mein Vater, der Fürst / My Father, The Prince / Můj otec, kníže

Režie: Lukas Sturm, Lila Schwarzenberg

Rakousko, Česká republika, 2022, 79 min, Světová premiéra

Intimní portrét vztahu jedné z klíčových polistopadových autorit Karla Schwarzenberga a jeho dcery Lily Schwarzenbergové. Fascinující rozhovory natočené v průběhu pěti let se nevyhýbají ani nepohodným, kontroverzním tématům, jako je komplikované dospívání ve stínu charismatického otce a pod tíhou aristokratických tradic a zvyků.

PSH Nekonečný příběh / PSH Neverending Story / PSH Nekonečný příběh

Režie: Štěpán FOK Vodrážka

Česká republika, 2022, 70 min, Světová premiéra

Orion, Vladimír 518 a Mike Trafik jsou Peneři strýčka Homeboye. Tři kluci z Prahy, legendární rapeři na prahu středního věku, kamarádi. Graffiti, první pokusy o rap, mejdany, sláva, chlast a drogy. Popularita raketová, ale odpracovaná, pády, krize, návraty. Vynalézavě natočený trojportrét na tělo se nevyhýbá žádným tabu.

Rubikon

Režie: Magdalena Lauritsch

Rakousko, 2022, 110 min, Evropská premiéra

Rok 2096. Na zdevastované planetě Zemi dochází kyslík a je třeba hledat řešení. Jedním z nich může být projekt rozvíjený na vesmírné základně Rubikon pod vedením svérázného genetika Dimitriho. Čistokrevná sci-fi *Rubikon* je v kontextu evropské kinematografie ojedinělým úkazem. Žánru navzdory hledá odpovědi na otázky ohledně klimatické krize i osobní odpovědnosti jednotlivce za blaho lidstva.

Velká premiéra / Big Opening / Velká premiéra

Režie: Miroslav Krobot

Česká republika, 2022, 90 min, Světová premiéra

Herec Šnajdr získává nabídku na svou první režijní příležitost. Neváhá, opouští Prahu a vyjíždí vstříc Olomouci, kde na něj čeká nerudný šéf kulturního domu a excentrická babička, jež má být hlavní hvězdou jeho představení a která zcela přirozeně souzní s jeho citem pro humor a mystifikaci... Hořkosladká komedie v režii Miroslava Kroboty s Pavlem Šimčíkem a Ivou Janžurovou v hlavních rolích.

You Won't Be Alone / You Won't Be Alone / Nikdy nebudeš sama

Režie: Goran Stolevski

Austrálie, Velká Británie, Srbsko, 2021, 109 min, Evropská premiéra



Karlovy Vary International Film Festival

Odlehlá horská vesnice je ohrožována krvelačnou čarodějnici Marií, jejíž duch se dokáže vtělit do těl zavražděných lidí či zvířat. Jednoho dne čarodějnice poznamená novorozenou Nevenu, čímž navždy zpečetí dívčin osud... Stolevski v atmosférickém hororu originálním způsobem pracuje s makedonskou mytologií, umně spřádá folklórní motivy s tématem postavení žen i s existenciálními otázkami.

L' îlot / Like an Island / Ostrůvek

Režie: Tizian Büchi

Švýcarsko, 2022, 107 min, Mezinárodní premiéra

Pohled na mikrokosmos zrcadlící nuance lidského soužití v Evropě, nebo hravé mystérium plné zábavných dějových otazníků? Možná obojí najednou. Dokumentárně observační i magicko-realistická návštěva předměstí Lausanne, kde dva hlídači z neznámého důvodu střeží říčku v přilehlém parku.

NAŠE PANÍ DOKTORKA... POCTA EVĚ ZAORALOVÉ

Karlovarský festival připomene dlouholetou uměleckou ředitelku MFF Karlovy Vary Evu Zaoralovou výstavou fotografií, která přiblíží její celoživotní sepětí s filmem, působení v čele karlovarského festivalu i jedinečné spojení s prezidentem MFF Karlovy Vary Jiřím Bartoškou a mimořádná setkání s desítkami světových filmařských osobností. Výstava bude k vidění po celou dobu festivalu v 1. patře hotelu Thermal.

Eva Zaoralová (1932-2022) byla respektovanou filmovou kritičkou, překladatelkou, pedagožkou a autorkou. V roce 1994 stanula společně s Jiřím Bartoškou v čele Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary a měla zásadní podíl na jeho záchraně i přerodu v mezinárodně ceněnou filmovou přehlídku.

Do roku 2011 stála v čele MFF KV nejprve jako programová a posléze umělecká ředitelka, od roku 2011 působila jako jeho umělecká poradkyně.

Jako vzpomínku na Evu Zaoralovou uvede karlovarský festival ve svém programu film Federica Felliniho *Silnice*, který sama označovala za klíčový pro svůj vztah k filmu, k italské kinematografii i pro své další profesní směřování. Fellini a jeho tvorba se stali její celoživotní láskou. K filmu *Silnice* vytvořila Eva Zaoralová český překlad.